

## **BASES CONCURSO 4º EDICION "HISTO ARTE"**

### **A. Generalidades**

#### **1. Fundamentos de la convocatoria**

La Cátedra de Histología de la Facultad de Agronomía y Veterinaria (FAV) de la Universidad Nacional de Río Cuarto convoca a participar de un concurso de dibujo denominado HISTOARTE.

La Histología, el estudio de los tejidos, y sus técnicas de análisis permiten poner de manifiesto la belleza en la organización microscópica del cuerpo humano, animal y vegetal.

Hay muchas cosas del mundo de la Histología que la ligan al Arte. De hecho la variedad de formas y color no sólo han sido admirados por los propios científicos del mundo microscópico, sino que también han sido y siguen siendo fuente de inspiración para los artistas. Éstos, prácticamente desde los inicios de la microscopía, atraídos por las cualidades estéticas de las imágenes microscópicas del mundo natural, reflejaron esta belleza en sus obras y la buscaron como inspiración de su trabajo.

Debido a ello, varias revistas científicas le han dado una gran importancia a las imágenes microscópicas utilizando interpretaciones artísticas de imágenes científicas que realzan la belleza en la ciencia.

En este caso la Histología, como otras ramas de la ciencia, se convierte en inspiración artística para que el histólogo pueda crear Arte. Existen personas ajenas a ambos mundos, que han sido capaces de advertir la relación visual entre Histología y Arte o la emoción estética que un historiador de la Medicina como Juan V. Fernández refleja en sus comentarios sobre imágenes histológicas.

Santiago Ramón y Cajal nos dice "El buen dibujo, como la buena preparación microscópica, son pedazos de la realidad, documentos científicos que conservan indefinidamente su valor y cuya revisión será siempre provechosa, cualesquiera que sean las interpretaciones a que hayan dado origen."

La finalidad principal de este **concurso** es estimular la creatividad del estudiante con el aliciente que los trabajos premiados sirvan para ilustrar un calendario para el año 2025.

#### **2. Objetivo de la convocatoria**

Estimular la creatividad y fomentar la creación artística a través de **dibujos inspirados en estructuras histológicas**

#### **3. Convocatoria**

El periodo de la convocatoria será desde el día 11 de Agosto de 2025 a partir de las 09:00 hs. hasta el día viernes 12 de setiembre 2025 las 13:00 hs.

La difusión de dicho concurso se iniciará 30 días previos al inicio de la convocatoria y hasta el día del vencimiento de la misma.

#### **4. Participantes**

**Podrán participar los alumnos de la carrera de Medicina Veterinaria, Microbiología, Técnico de Laboratorio, Biología y carreras afines de todas las universidades del país, como así también profesionales Médicos Veterinarios y público en general .**

No podrán participar de la presente convocatoria las personas designadas como Jurado de la presente convocatoria (tanto Titulares como Suplentes).

Los participantes quedan inhibidos de integrar el Jurado. La participación será individual.

**Cada participante podrá participar con no más de dos (2) dibujos.**

#### **Sobre los trabajos propuestos**

##### **1. Características generales del diseño**

Los dibujos propuestos deberán ser trabajos originales e inéditos, no habiendo sido ni total ni parcialmente publicados, ni sometidos a consideración por algún jurado, ni presentados en pasadas convocatorias, ni aparecidos en editoriales gráficas, bases de datos, grupos de Internet, o análogos. La sola presencia de alguna de estas características, dejará inmediatamente fuera de concurso el trabajo presentado.

#### **CATEGORÍAS**

El concurso tendrá las siguientes categorías:

- **Alumnos Veterinaria, Microbiología, técnico de Laboratorio, Biología y carreras afines**
  - Categoría A: **“HISTO ARTE: ESTRUCTURAS HISTOLÓGICAS”**
  - Categoría B: **“HISTO ARTE: CATEGORÍA LIBRE”**

El dibujo propuesto deberá reunir las siguientes características básicas:

#### **Categoría A: “HISTO ARTE: ESTRUCTURAS HISTOLÓGICAS”**

\* El dibujo se debe presentar en papel blanco: tamaño entre 40-50 cm ancho x 45-60 cm alto.

\* El dibujo debe ser de cualquier estructura histológica animal (célula, órgano, parte de un órgano, glándulas etc.) no debe presentar nombres de referencia.

\* El dibujo podrá ser realizado con lápices de colores, temperas, acrílico etc. En el borde inferior derecho de la hoja debe figurar el seudónimo escrito en color negro.

\* El dibujo deberá ser entregado en la Cátedra de Histología con sobre anexo con los datos personales del autor:

A-Dibujo con pseudónimo escrito en negrita borde inferior derecho

B- Datos personales del autor detallados en el punto anterior

C- En hoja aparte, blanca, tamaño papel A4, y en fuente Arial 12 deberá constar la explicación y/o justificación de las estructuras dibujadas y las especificaciones técnicas de color utilizada, así como otras consideraciones que el participante crea oportuno, principalmente en la categoría libre explicar sobre que se inspiró.

D- El acta de cesión de derechos de autor por la invención y compromiso de Presentación (Anexo I), según se detalla a continuación:

Título de la Obra

Seudónimo

Nombre y Apellido completos del participante

Tipo y Número del Documento de Identidad del participante

Nacionalidad.

Domicilio personal (calle, número, piso, departamento).

Ciudad.

Código postal.

Teléfono de contacto.

Correo electrónico.

Estudios que cursa:

O bien por correo en sobre cerrado a la siguiente dirección:

Cátedra de Histología

Facultad de Agronomía y Veterinaria-

Universidad Nacional de Río Cuarto

Ruta 36 km 601

5800-Río Cuarto-Prov de Cba.

## **Categoría B: “HISTO ARTE: CATEGORIA LIBRE”**

\* El dibujo debe ser presentado en hoja blanca tamaño entre 40-50 cm ancho x 45-60 cm alto.

\* El dibujo debe ser un dibujo libre inspirado en alguna estructura histológica o bien en algún investigador, no debe presentar nombres de referencia. En el borde inferior derecho de la hoja debe figurar el seudónimo escrito en color negro

\* El dibujo podrá ser realizado con lápices de colores, temperas, acrílico etc.

\* El dibujo deberá ser entregado en la Cátedra de Histología con sobre anexo con los datos personales del autor:

A-Dibujo con pseudónimo escrito en negrita borde inferior derecho

B-Datos personales del autor detallado en el punto anterior

C-En hoja aparte, blanca, tamaño papel A4, y en fuente Arial 12 deberá constar la explicación y/o justificación de las estructuras dibujadas y las especificaciones técnicas de color utilizada, así como otras consideraciones que el participante crea oportuno, principalmente en la categoría libre explicar sobre que se inspiró.

D-El acta de cesión de derechos de autor por la invención y compromiso de Presentación (Anexo I), según se detalla a continuación:

Título de la Obra.

Seudónimo.

Nombre y Apellido completos del participante.

Tipo y Número del Documento de Identidad del participante.

Nacionalidad.

Domicilio personal (calle, número, piso, departamento).

Ciudad.

Código postal.

Teléfono de contacto.

Correo electrónico

Estudios que cursa:

O bien por correo en sobre cerrado a la siguiente dirección:

Cátedra de Histología

Facultad de Agronomía y Veterinaria-

Universidad Nacional de Río Cuarto

Ruta 36 km 601

5800-Río Cuarto-Prov de Cba.

➤ **Para Médicos Veterinarios**

**Categoría“HISTO ARTE: CATEGORIA LIBRE ”**

- \* El dibujo debe ser presentado en hoja blanca tamaño entre 40-50 cm ancho x 45-60 cm alto.
- \* El dibujo debe ser un dibujo libre inspirado en alguna estructura histológica animal no debe presentar nombres de referencia. En el borde inferior derecho de la hoja debe figurar el seudónimo escrito en color negro
- \* El dibujo podrá ser realizado con lápices de colores, temperas, acrílico etc.
- \* El dibujo deberá ser entregado en la Cátedra de Histología-FAV con sobre anexo con los datos personales del autor:

A-Dibujo con pseudónimo escrito en negrita borde inferior derecho

B-Datos personales del autor detallado en el punto anterior

C-En hoja aparte, blanca, tamaño papel A4, y en fuente Arial 12 deberá constar la explicación y/o justificación de las estructuras dibujadas y las especificaciones técnicas de color utilizada, así como otras consideraciones que el participante crea oportuno, principalmente en la categoría libre explicar sobre que se inspiró.

D- El acta de cesión de derechos de autor por la invención y compromiso de Presentación (Anexo I), según se detalla a continuación:

Título de la Obra.

Seudónimo.

Nombre y Apellido completos del participante.

Tipo y Número del Documento de Identidad del participante.

Nacionalidad.

Domicilio personal (calle, número, piso, departamento).

Ciudad.

Código postal.

Teléfono de contacto.

Correo electrónico

Estudios que cursa:

O bien por correo en sobre cerrado a la siguiente dirección:

Cátedra de Histología

Facultad de Agronomía y Veterinaria-

Universidad Nacional de Río Cuarto

Ruta 36 km 601

5800-Río Cuarto-Prov de Cba.

➤ **Para Público en general**

**Categoría “HISTO ARTE: CATEGORIA LIBRE ”**

\* El dibujo debe ser presentado en hoja blanca tamaño entre 40-50 cm ancho x 45-60 cm alto.

\* El dibujo debe ser un dibujo libre inspirado en alguna estructura histológica animal no debe presentar nombres de referencia. En el borde inferior derecho de la hoja debe figurar el seudónimo escrito en color negro

\* El dibujo podrá ser realizado con lápices de colores, temperas, acrílico etc.

\* El dibujo deberá ser entregado en la Cátedra de Histología-FAV con sobre anexo con los datos personales del autor:

A-Dibujo con pseudónimo escrito en negrita borde inferior derecho

B-Datos personales del autor detallado en el punto anterior

C-En hoja aparte, blanca, tamaño papel A4, y en fuente Arial 12 deberá constar la explicación y/o justificación de las estructuras dibujadas y las especificaciones técnicas de color utilizada, así como otras consideraciones que el participante crea oportuno, principalmente en la categoría libre explicar sobre que se inspiró.

D-El acta de cesión de derechos de autor por la invención y compromiso de Presentación (Anexo I), según se detalla a continuación:

Título de la Obra.

Seudónimo.

Nombre y Apellido completos del participante.

Tipo y Número del Documento de Identidad del participante.

Nacionalidad.

Domicilio personal (calle, número, piso, departamento).

Ciudad.

Código postal.

Teléfono de contacto.

Correo electrónico

Estudios que cursa:

O bien por correo en sobre cerrado a la siguiente dirección:

Cátedra de Histología

Facultad de Agronomía y Veterinaria-

Universidad Nacional de Río Cuarto

Ruta 36 km 601

5800-Río Cuarto-Prov de Cba

## **2. Lugar de presentación**

El dibujo y el sobre deberán presentarse al mismo tiempo sin excepción, en el período establecido en el punto 3 Convocatoria de Generalidades.

Presentación en forma personal en la Recepción de la Cátedra de Histología, Facultad Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto, cita en Ruta Nacional 36 km 601 de Río Cuarto. O bien por correo a

Cátedra de Histología

Facultad de Agronomía y Veterinaria-

Universidad Nacional de Río Cuarto

Ruta 36 Km 601

5800-Río Cuarto. Prov. De Cba.

En el momento de la recepción de los dibujos y de los sobres, se entregara un comprobante de recibo por parte de la cátedra. El comprobante de recepción contendrá la fecha y hora de entrega y la firma del personal de quien lo reciba.

Aquellos autores que envíen sus trabajos por correo recibirán la confirmación de su recepción vía mail es por ello que es condición necesaria colocar en los datos dirección de mail y un tel. de contacto.

Los organizadores no recibirán trabajos presentados fuera de término.

En caso de consultas sobre las bases del concurso, se deberá escribir al siguiente mail: vmacloughlin@ayv.unrc.edu.ar , cgrosso@ayv.unrc.edu.ar , rmartinez@ayv.unrc.edu.ar o al tel. 0358-4676418, Cátedra de Histología de la Facultad de Agronomía y Veterinaria.

### **3-Selección de los trabajos**

#### **1-Apertura de sobres e instancia de selección**

El Acto de Apertura de Sobres y la Selección del Trabajo ganador se realizará en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto, el día 23 de Setiembre de 2025 a las 12:00 hs.

Al momento de la apertura de los sobres, el jurado deberá comprobar la existencia del seudónimo y del sello de inviolabilidad de datos sobre la línea de cierre de las solapas posteriores de cada sobre y el cumplimiento de todos los requisitos de participación establecidos en esta Convocatoria.

Ningún sobre debe tener marcas, señas particulares, dibujos y ningún otro elemento además de los consignados en la forma de presentación. Toda presentación que no reúna alguno de los requisitos solicitados en estas bases quedará fuera de concurso y el trabajo quedará a disposición del autor.

#### **Funciones del Jurado**

El Jurado evaluará los trabajos para determinar el diseño ganador y las posibles menciones.

#### **Conformación del Jurado**

El Jurado queda integrado de la siguiente manera:

- Los Docentes de la Cátedra de Histología - FAV. .

Mac Loughlin Virginia, Grosso Maria Carolina, Martínez Ramiro, Van Deer Veen Maria Paula, Gimenez Sabrina, De Benedetti Maria Agustina, Garcia Martin, Zuffiaurre Agustín

-Un estudiante veterinaria propuesto por el Consejo Directivo de la FAV.

-1 jurado no docente propuesto por el Consejo Directivo de la FAV.

- 3 Jurados externos, Med. Vet Navarro Osvaldo, Prof. Ana Carolina Savino (Fac. Ciencias Humanas de la UNRC) y Profesor Mario Gallo (Docente de los talleres de Dibujo- Sec Extensión y desarrollo UNRC.)

-Dos miembros del equipo de gestión de la FAV

-1 jurado perteneciente a la Sec de extensión y desarrollo de la UNRC . Lic. Daniela Fuentes

En caso de que alguno de los miembros del Jurado no estuviera presente sin aviso a la hora prevista para el inicio del Acto de Apertura de Sobres, se esperarán 30 minutos, pasado ese tiempo comenzará el Acto.

El Acto de Apertura de Sobres y el desarrollo de la Instancia de Selección estarán fiscalizados por el Secretario de Extensión y el Secretario Técnico de la FAV. Estos fiscales no tendrán ni voz ni voto durante el proceso de selección de los dibujos.

## **B-Premios y derechos de Autor**

### **1. Derechos y difusión de trabajos**

La adjudicación del Premio y posibles Menciones dados por el Jurado de este Concurso otorga pleno derecho a la cátedra de Histología- FAV-UNRC para disponer de los trabajos, llevar adelante la reproducción y difusión de los mismos, sin limitación de los derechos, los cuales deberán cederse a título gratuito por el autor como condición para la participación en el concurso, a través de la firma de los instrumentos necesarios para materializar dicha cesión de los derechos de autor, que los participantes deben incluir en el Sobre.

La Cátedra de Histología FAV-UNRC queda con pleno derecho de difundir los diseños presentados y los autores correspondientes si fuese necesario, convocar a los mismos para posibles notas periodísticas o cualquier otra estrategia de comunicación.

El diseño que resulte ganador en cada categoría, la cátedra de Histología queda con el derecho a su completa utilización como identificación gráfica en papelería en general, en afiches de difusión de actividades varias, en diseños de carteles, en materiales audiovisuales, en página web, en cualquier soporte y medio (actual y futuro) o estrategia de comunicación institucional.

El Dibujo será de uso institucional exclusivamente, y su utilización en cualquiera de los soportes no será con fines de lucro en ninguna circunstancia.

El Jurado se reunirá para analizar los trabajos presentados y determinar el diseño ganador y sus posibles menciones, el día martes 23 de setiembre 2025, en la Sala del consejo directivo de la FAV. La resolución de este Jurado será comunicada a todos los participantes en un período no superior a los 15 días hábiles a partir del Acto de Apertura de los Sobres y de la Selección de los Trabajos.

#### **4. Premios y Reconocimientos**

Se premiarán los 2 primeros dibujos de cada categoría.

El autor del trabajo que resultara ganador recibirá la certificación correspondiente de su participación en esta convocatoria y del premio obtenido, y copia de la Resolución del Consejo Directivo de esta Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto, como órgano colegiado que aprueba. Además será acreedor de Libros, artículos escolares y premios donados por empresas privadas y empresas proveedoras de la UNRC. El premio no puede canjearse por su valor en efectivo.

Si el jurado así lo considerara, podrán otorgarse menciones especiales al resto de los trabajos presentados.

Todos los trabajos presentados y sus autores recibirán la certificación correspondiente de su participación en la presente convocatoria.

El Acto de Entrega del premio, los reconocimientos especiales y las certificaciones se harán en el ámbito de la Facultad de Agronomía y Veterinaria cuando los organizadores lo consideren pertinente. Se propone para ese día realizar en el hall de la Facultad de Agronomía y Veterinaria una exposición de las obras concursantes.

Los 12 mejores dibujos presentados entre las categorías serán utilizados para realizar un calendario 2026 institucional que tendrán el logo de la de la FAV y de la Cátedra de Histología.

Los trabajos ganadores de cada categoría formarán parte de un suplemento especial de la Revista científica de nuestra Facultad. Revista Ab Intus

Por otro lado todos los dibujos presentados serán utilizados para la realización de señaladores para libros que tendrán el logo de el de la FAV y el de la Cátedra de Histología.

Costo de impresión de los mismos: señaladores estarán a cargo de la FAV

Presupuesto señaladores por 150 costo total \$ 22.000

300 unidades costo total: \$.44.000

Se adjunta presupuesto

#### **5. Consideraciones Generales**

La mera participación en la presente convocatoria implica la plena aceptación de estas bases por parte de los autores de los trabajos presentados.

El dictamen del Jurado será de carácter inapelable y los términos del mismo quedarán explícitos en un Acta que firmarán todos los miembros del Jurado.

Los organizadores se reservan el derecho a efectuar algunas modificaciones en las bases y condiciones de esta convocatoria, debiendo comunicarlas y difundirlas en los medios de difusión masivos e institucionales necesarios para su conocimiento.

## ANEXO I

### ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS Y COMPROMISO DE PRESENTACIÓN

En caso de ser más de un autor, el acta de cesión es individual

En este acto, el interesado concede de manera exclusiva y a perpetuidad de la Cátedra de Histología- FAV de la Universidad Nacional de Río Cuarto, todos y cada uno de los derechos que posee y que le pudieran corresponder respecto a la propiedad, uso y titularidad de la imagen que resultare ganadora del concurso “HistoARTE”:

La Cátedra de Histología de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto acepta la cesión realizada en su favor, quedando para ella el pleno derecho de difusión de los diseños cedidos y presentados y de las identidades de los autores de los trabajos a través de cualquier estrategia de comunicación sin ningún costo de derechos de difusión y publicación.

Río Cuarto, .....

Firma, aclaración y DNI del autor