

El concurso Histoarte fue organizado por la Cátedra de Histología de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina.

La finalidad de la convocatoria fue estimular la creatividad y fomentar la creación artística de los estudiantes a través de dibujos inspirados en estructuras histológicas.

La Histología, el estudio de los tejidos, y sus técnicas de análisis permiten poner de manifiesto la belleza en la organización microscópica del cuerpo humano y animal. En este caso, la Histología, como otras ramas de la ciencia, se convierte en inspiración artística para que el histólogo pueda crear arte.

CATEGORIA A: ESTRUCTURAS HISTOLÓGICAS

Concurso de dibujo “Histoarte”

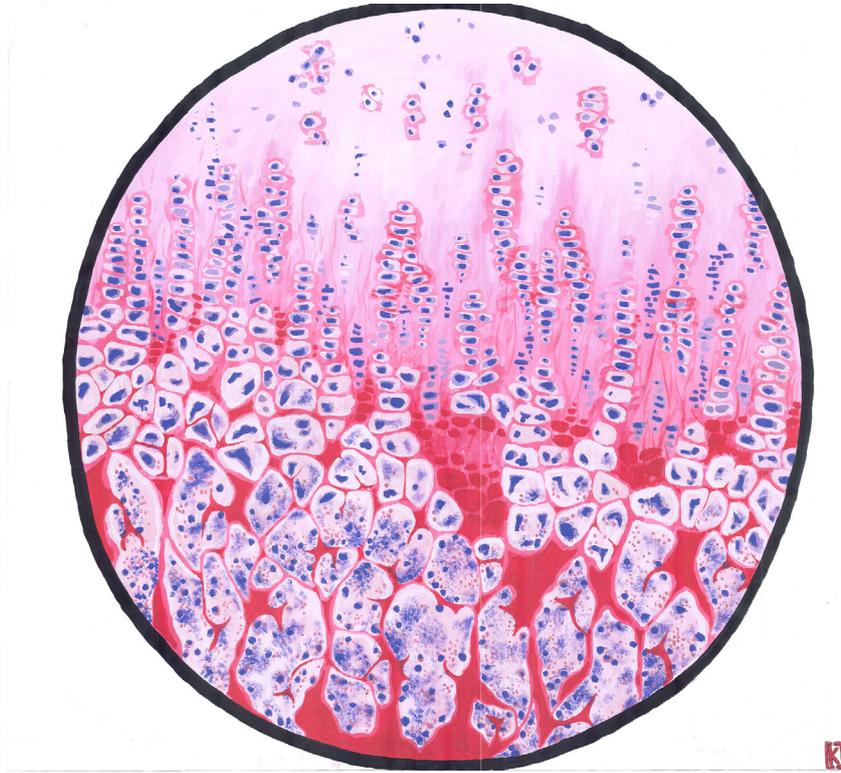
1º PREMIO

AUTORA: Martínez Pérez Alba

SEUDONIMO: YUKyKO

TRABAJO PRESENTADO: Medula Espinal -Azul T

Estudiante de Medicina Veterinaria



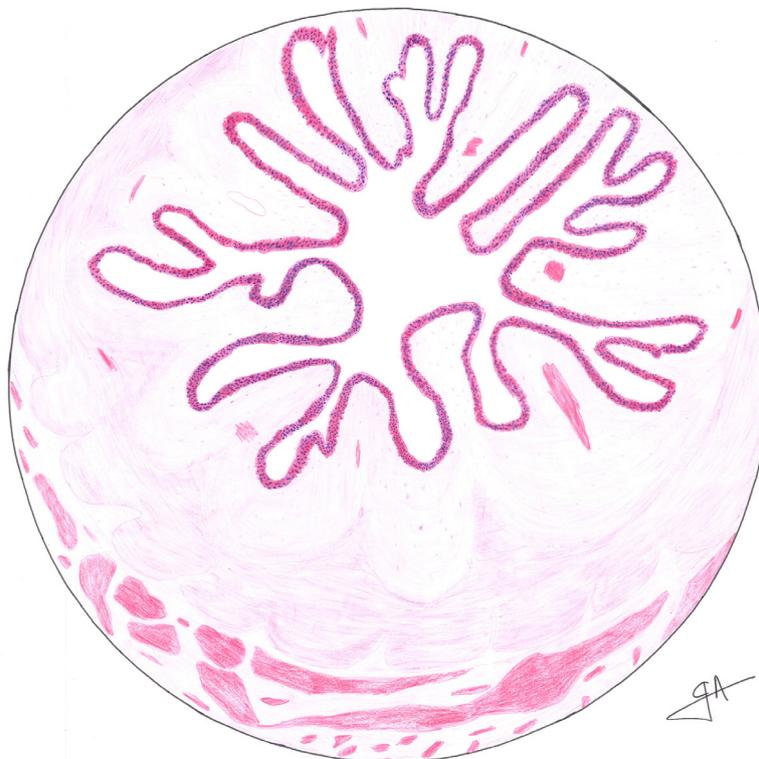
2º PREMIO

AUTORA: Tulian Damian Alexsandra

SEUDONIMO: [K]

TRABAJO PRESENTADO: Osificacion Endocondral -H/E

Estudiante de Medicina Veterinaria



3º PREMIO

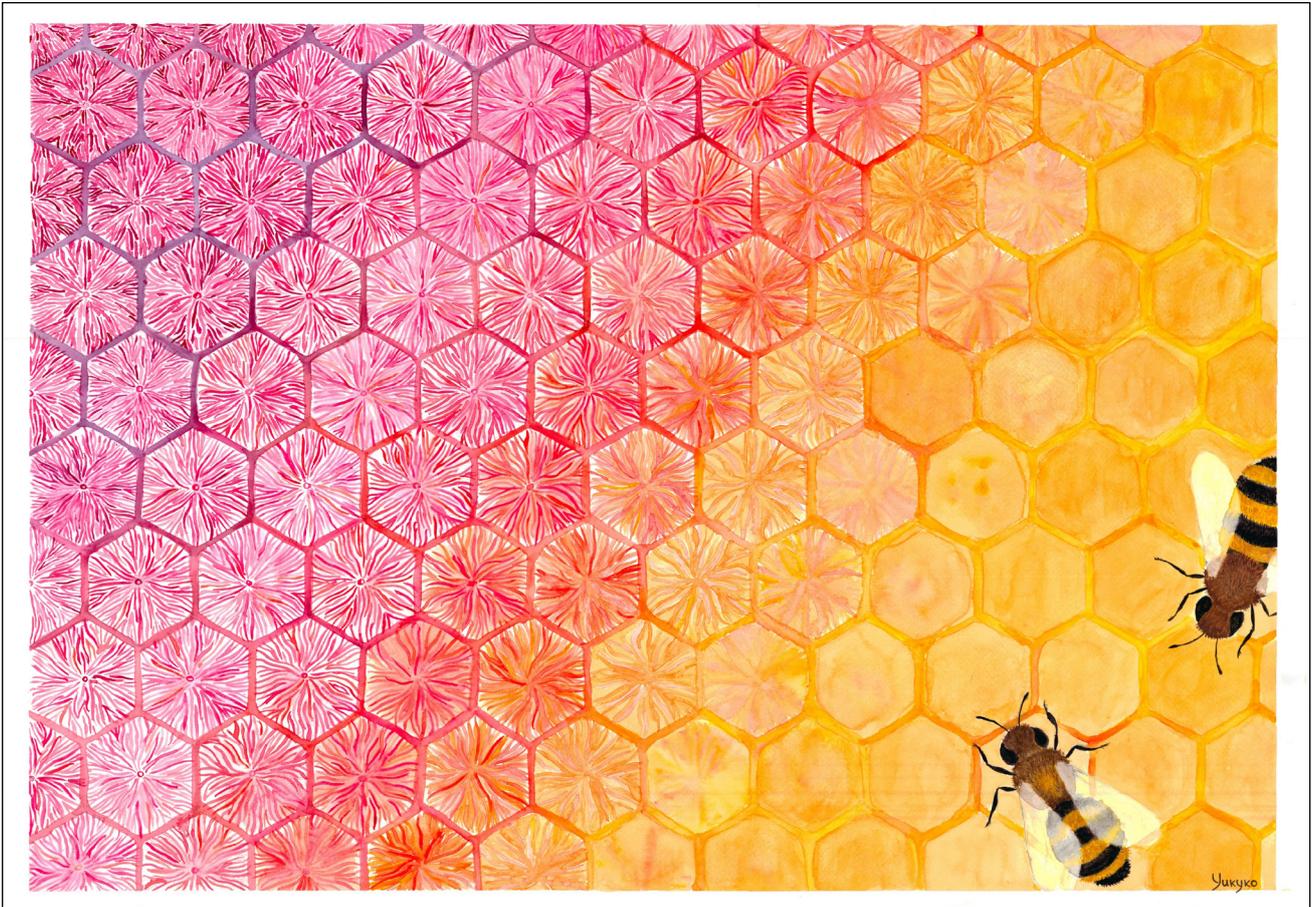
AUTORA: Jofre Cristina Andrea

SEUDONIMO: CAJ

TRABAJO PRESENTADO Ureter -H/E

Estudiante de Medicina Veterinaria

CATEGORIA B: CATEGORIA LIBRE



1º PREMIO

AUTORA: Martinez Perez Alba

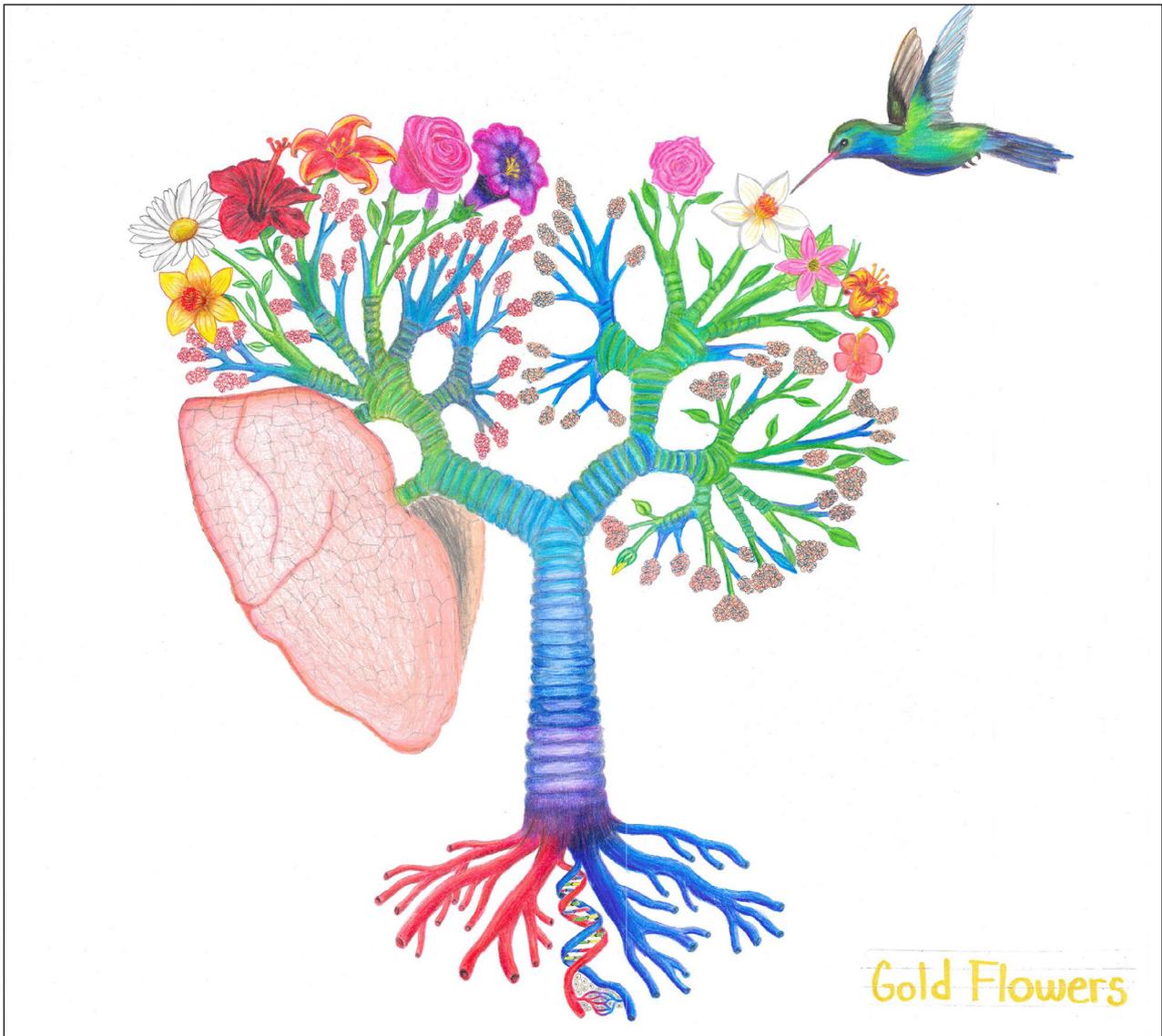
SEUDONIMO: YUKyKO

Estudiante de Medicina Veterinaria

TITULO DE LA OBRA "EL HIGADO APICOLA"

Trabajo inspirado en la histología de un hígado de cerdo y en la forma acolmenada de sus lobulillos, de forma hexagonal como la de las celdas de una colmena de abejas.

TECNICA UTILIZADA: acuarela mojado sobre seco.



2º PREMIO

AUTORA: Flores Cecilia Anabel

SEUDONIMO: Gold Flowers

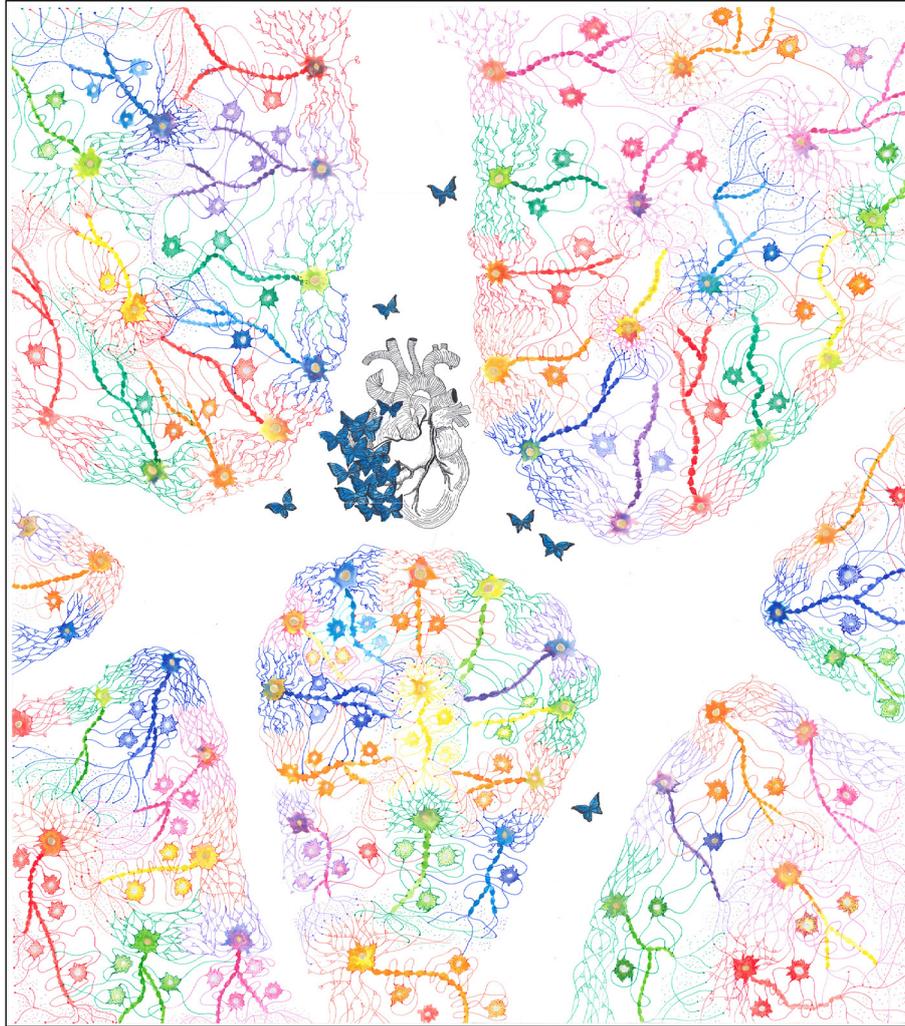
Estudiante de Medicina Veterinaria

TITULO DE LA OBRA: "El narciso de papa"

TRABAJO INSPIRADO EN: la obra tiene como centro la estructura macroscópica del pulmón; órgano tan noble; y la tráquea la cual se muestra invertida para poder apreciar el gran parecido a un "árbol de vida", ya que sin respirar no podemos vivir, en este caso sus raíces nos recuerdan a un árbol genealógico familiar, el que todos tenemos y que nos conecta con la sangre que corre por nuestras venas y la de todos nuestros familiares que comparten también nuestra sangre y ADN; a su vez como las raíces todos partimos de la madre tierra y volvemos allí cuando dejamos de respirar.

Así como el azar quiso que a mi papá; un hombre corredor, de vida saludable y sin vicio alguno; le tocara ser acompañado en su último año y medio de vida por un cáncer de pulmón, el pulmón invertido y en pleno florecimiento representa mi entendimiento de su partida y la conexión de las flores; nuestro apellido; con el cielo representan su nuevo lugar junto a mi abuelo desde donde estoy convencida nos acompañan y cuidan. La obra también tiene presente al representante que él envía; el colibrí; para dejarme saber que todo va a estar bien. El colibrí para los guaraníes, era el recolector de almas, se dice que cuando en un jardín aparecen, nos vienen a contar que las almas de los que amamos están bien

Técnica utilizada: lapices, hb, 4 y 6b; y pintada con lapices de colores utilizando técnicas de degradado; rango de colores ordenados linealmente; superposición de capas; de tonos claros a más oscuros; y fibras finas para detalles de bordes.



3º PREMIO

AUTOR: Cruz Lucas Diego

Estudiante de medicina veterinaria

TITULO DE LA OBRA: "Vitalidad en tu ser"

TRABAJO INSPIRADO EN: Tú cuerpo y el de cualquier ser vivo

El "ser" de cada animal, incluyendo a los humanos esta compuesto por una inmensa red de conecciones celulares. Cada minúsculo movimiento, involuntario o no, es gracias al trabajo grupal de las células.

Conexion mental: cada inspiración, cada expiración, cada latido, en el musculoso corazón; todo lo que pasa en el interior, no funciona sin jefes, en estes caso las jefas: las neuronas. Las neuronas y otras celulas conforman el sistema nervioso. En este dibujo trato de representar esa inervación en pulmones y el corazón.

TECNICA UTILIZADA: pintura con fibras finas y gruesas



MENCIÓN ESPECIAL

AUTORA: Dávila Evelin Soledad

SEUDONIMO: Pupi

Estudiante de Medicina Veterinaria

TITULO DE LA OBRA: "El pavo pensante"

TRABAJO INSPIRADO EN: este dibujo esta expresado en la fusión de una neurona y un pavo, debido a que los pavos reales son seres que simbolizan fuerza, confianza, divinidad e incluso poder, que es lo que nuestro cerebro o neurona son capaces de ejercer en nosotros/animales. Las plumas del pavo real serían las dendritas que a medida que el pavo real abre mas sus plumas para mostrarse mas maravilloso, expresaria el crecimiento en conocimientos que podemos llegar a tener. Es decir que se podría explicar una analogía entre la mente y las plumas del pavo real.

TECNICA UTILIZADA: puntillado con fibras y diferentes gamas de colores en lápices comunes, metalizados y fluo.



MENCIÓN ESPECIAL

AUTORA: Escalante Natalia

SEUDONIMO: Nati

Estudiante de Medicina Veterinaria

TITULO DE LA OBRA: "Mutevole"

TRABAJO INSPIRADO EN: el preparado histológico elegido para inspirar mi obra fue el de medula espinal, ha sido uno de los primeros que aprendí a identificar ya que lo asocié con la forma de una mariposa y eso me sirvió como base del dibujo.

Entre los tantos significados que se le da a la mariposa, los de transformación, cambio, resiliencia, son algunos con los que me sentí identificada ya que de eso se trató todo este año que transite, frente a algunas adversidades.

TECNICA UTILIZADA: acuarelas, en tecnica tipo acuarelado y lápices de colores.